

LITERATURA

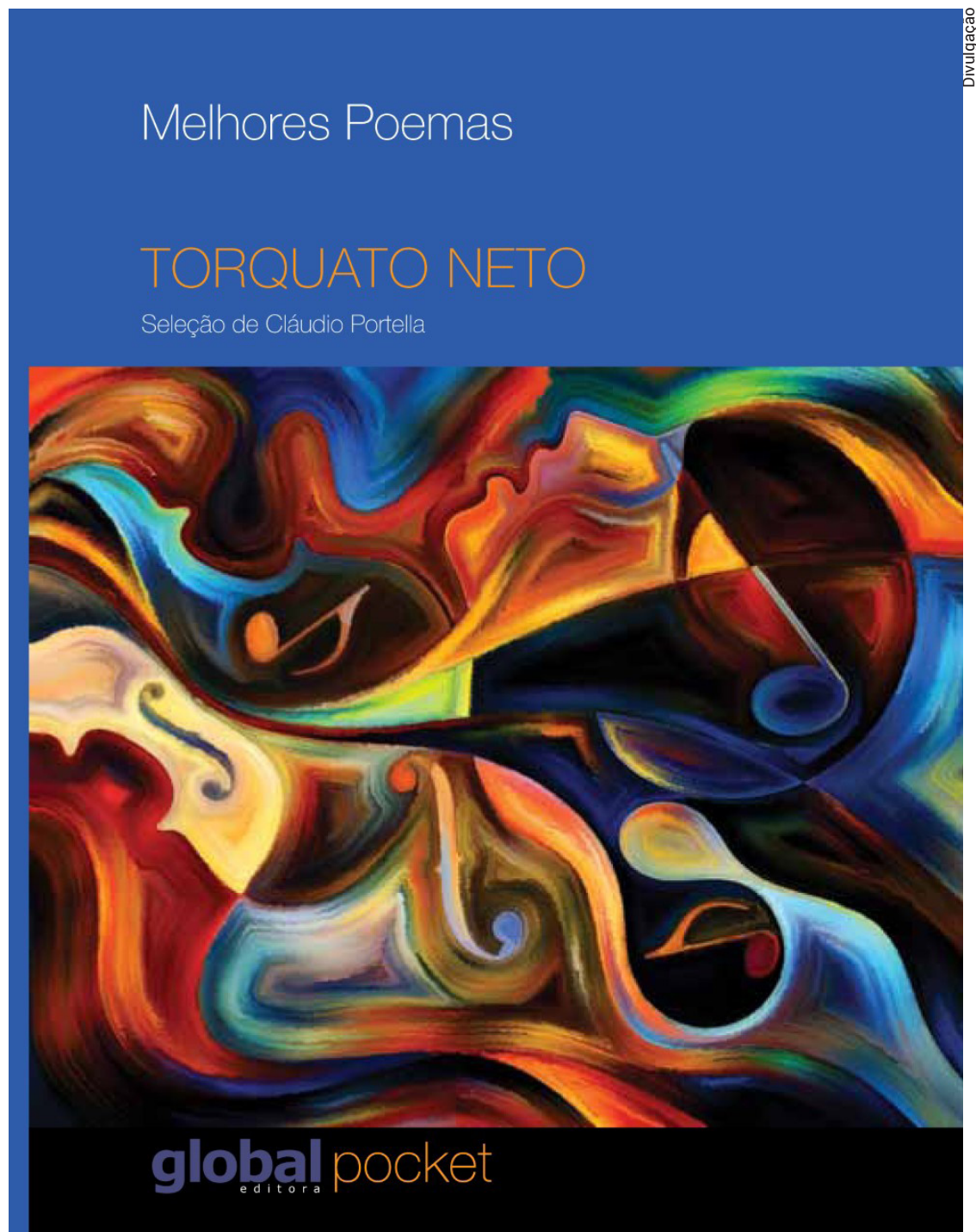
Uma nova antologia para Torquato Neto

A obra consta de 200 páginas com mais de cem poemas do poeta piauiense, alguns sem títulos

Marco Vilarinho
Editor

“Melhores Poemas Torquato Neto” é uma seleção criteriosa feita pelo escritor cearense Cláudio Portella, editada pela Global Editora sob a direção de Edla van Steen. A edição, em formato pocket - livro de bolso -, é uma ótima oportunidade para o leitor aprimorar seu contato com a obra, ou parte dela, do poeta piauiense. Com 200 páginas, a antologia reúne mais de 100 poemas, entre eles “Tome Nota”, “Estou Sereno, Estou Tranquilo”, “Que Película”, “Let’s Play That”, “Poema Desesperado”, inclusive alguns sem títulos – em uma seção à parte.

O escritor Cláudio Portella ressalta que seu interesse pela obra de Torquato Neto surgiu através das suas letras musicadas por Caetano Veloso e Gilberto Gil: “Através desses grandes parceiros de Torquato, cheguei ao disco “Tropicália ou Panis et Circencis”, onde a participação de Torquato Neto é muito importante. Depois ouvi “Domingo”, primeiro disco de Caetano e Gal, onde eles cantam várias composições do piauiense”, assinala o escritor. “O fato de Torquato ser piauiense mexeu ainda mais comigo. Pois tenho um pé na terra mafrense. Sou dos Portellas, do Piauí.



Ele é primo do Petrônio Portella, que também tem parentesco comigo. Conheci o pai do Torquato, Dr. Heli Nunes, ficamos bons amigos.”

“Além da música, me caiu às mãos a segunda edição de “Os últimos dias de Paupéria”, feito pelo Waly Salomão e pela Ana, viúva do piauiense. Descobri no livro a força poética do teresinense. Então tudo que cheirava Torquato passou a me interessar e fui desco-

brindo o talentoso poeta que ele é”, observa Cláudio Portella. Perguntado sobre o que destacaria de mais importante na obra do poeta piauiense, Portella é enfático: “O mais importante em sua produção é justamente a poesia. Ele era, em sua essência, poeta. E, nos seus melhores poemas é onde está sua maior relevância. Tudo o que escreveu confluía para a criação dos seus poemas melhores elaborados.”

Para o escritor Cláudio Portella, a grandeza da obra do poeta piauiense consiste nas canções e nos poemas “que são as maiores produções dele. Tanto as canções como os poemas são atemporais. Essa é a grandeza de sua obra: ouvir uma canção ou ler o poema com o mesmo frescor de quando foram criados. Digo mais, alguns de seus trabalhos apontam para um futuro ainda por vir.”

TORQUATO

Teresina, Quarta, 28 de Fevereiro de 2018
Edição e Reportagem: Marco Vilarinho



Escritor Cláudio Portella, interesse visceral pela obra de Torquato

FESTIVAL

Artes de Março faz uma exaltação ao samba, com grandes atrações

Exaltando o samba, o Festival Artes de Março, no período de 1º a 23 de março, apresenta atrações nacionais e regionais, no Teresina Shopping. Em ano de Copa do Mundo, toda a brasilidade estará em foco, através da música, cinema, dança e de outras manifestações artísticas. Além de shows, este ano haverá a Mostra de Cinema Artes de Março, cuja programação consta de filmes premiados fora do circuito mercadológico.

Em ano de Copa do Mundo toda a brasilidade estará em evidência no festival, por meio da música, cinema, dança e arte. O samba é uma das principais manifestações culturais do país e considerado a música nacional do Brasil, atingindo todas as regiões e classes sociais. No Artes de Março as grandes atrações locais e nacionais, como Sombriinha e Demônios da Garoa, vão transformar o Teresina Shopping na maior roda de samba do momento.

Sombriinha

O cantor Sombriinha, ex-integrante do grupo Fundo de Quintal, será uma das atrações nacionais e comandará uma

verdadeira roda de samba. O paulista começou a compor ainda em 1980 a música Marcas no Leito, em parceria com Jorge Aragão, que depois foi gravada pela cantora Alcione. Hoje são mais de 300 gravações interpretados por grandes nomes como Beth Carvalho, Zeca Pagodinho, Jorge Aragão, Dona Ivone Lara, Chico Buarque e Caetano Veloso, além de muitos outros. Sombriinha é cantor, compositor, cavaquinhista, bandolinista, banjoísta e violonista.

Demônios da Garoa

Outra atração confirmada é o grupo “Demônios da Garoa” que fará uma apresentação inesquecível para todo mundo cair no samba e recordar os grandes sucessos do grupo. As lendas vivas da música brasileira têm mais de sete décadas de carreira, sendo reconhecidos pelo Guinness Book, edição de 1994, como o grupo mais antigo e em atividade no mundo.

O “Demônios da Garoa” agrada desde os mais antigos que acompanham a sua trajetória, até os mais novos expectadores, que descobriram alegria e a personalidade



marcante do grupo, com suas vozes inconfundíveis. o grupo já lançou, ao longo da carreira,

mais de 2222 discos. O mais recente foi lançado em 2014, “Um Samba Diferente” com

músicas inéditas e regravações de grandes sucessos do samba. Portanto, um bom programa.

O grupo paulista “Demônios da Garoa” será, sem dúvida, um grande momento do Artes de Março